

第167回定期演奏会

大植英次と綴る、
神話の世界

2026 **6.28** (日) ザ・シンフォニーホール
13:00 OPEN / 14:00 START

指揮 **大植 英次**



楽劇「ニーベルングの指環」より

(R.ワグナー／編曲:C.ヤンセン)

- ◆牧神の午後への前奏曲 (C.ドビュッシー／編曲:P.シュタルマイヤー)
- ◆吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語による (大栗 裕)

ロマンと神秘に満ちた“神話の世界”を題材にした作品の中でも、約15時間という上演時間を誇るワグナーの大作「ニーベルングの指環」。北欧神話を題材に、「ラインの黄金」「ワルキューレ」「ジークフリート」「神々の黄昏」の4作から成ります。今回はオランダの作曲家クリスティアン・ヤンセンによる吹奏楽版交響組曲を連続演奏し、55分に凝縮された一大スペクタクルとしてお届けします。

前半はドビュッシー「牧神の午後への前奏曲」に続き、大栗裕「吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語」。作曲から4年後に管弦楽版が編まれ大阪フィルハーモニー交響楽団により初演されました。大植英次の指揮で初演団体の演奏を聴ける貴重な機会です。ギリシャ、日本、北欧——3つの神話の世界を、ザ・シンフォニーホールの響きでお楽しみください。



Osaka Wind Music Convention 2026

吹奏楽の魅力があふれた2日間「大阪吹奏楽コンベンション2026」を終えて

全国のプロ吹奏楽団、作曲家、指導者、企業、そして吹奏楽を愛する多くの方々が集った「大阪吹奏楽コンベンション2026」。コンサートやセミナー、シンポジウム、マーケットブースなど、多彩なプログラムを通して、吹奏楽の魅力と可能性を存分に感じられる2日間となりました。オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラも、演奏・アンサンブル・座談会・合同ステージなどさまざまな形で参加し、会場は終始大きな熱気に包まれました。



2月13日・14日の2日間、ウェスティンホテル大阪にて開催された「大阪吹奏楽コンベンション2026」。

“日本最大級の吹奏楽見本市”として行われた本イベントには、全国から多くの吹奏楽ファンや音楽関係者が来場し、会場は朝から夜までにぎわいを見せました。

初日は、開会式とオープニング・コンサートで華やかに幕を開け、指揮法ワークショップや作曲家座談会、室内楽コンサート、吹奏楽マーケットブースなど、演奏と学びの両面から楽しめる内容が展開されました。Shionからは、木管低音四重奏 F2B2 がアンサンブルステージに出演。さらに1日目の最後には、首席客演指揮者ダグラス・ポストックを迎えたガラ・コンサートを開催しました。コンベンションにふさわしいスペシャルプログラムをお届けし、Shionならではの豊かな響きが会場を満たしました。

2日目も様々な角度から吹奏楽をより深く知るためのプログラムが数多く行われました。

Shionメンバーも、クラリネット四重奏のコンサートや、金管楽器、フルート奏者による座談会に出演。演奏だけでなく、奏者自身の言葉を通して吹奏楽の魅力を伝える場面も多く、来場者の皆さまと近い距離で交流できたことも印象的でした。

そしてフィナーレは、出演6団体による東西のプロ吹奏楽団合同 ファイナル・コンサート。

各団体の奏者が一堂に会した一夜限りのドリームオーケストラが実現し、圧巻のサウンドで2日間を締めくくりました。団体の垣根を越えて生まれた大きな響きと一体感、このコンベンションの象徴とも言える瞬間でした。



Highlights | Day 1

◆ 開会式 / オープニング・コンサート

指揮：河野 健
演奏：大阪コンサートプラス

◆ 指揮法ワークショップ

講師：ダグラス・ポストック

◆ 酒井格作品の魅力

登壇者：大井 剛史、酒井 格

◆ 室内楽コンサート

演奏：東京俊成ウインドオーケストラ 金管五重奏

◆ 吹奏楽コンサート

指揮：松尾 共哲
演奏：フィルハーモニック・ウインズ 大阪

◆ パーシー・グレインジャーの研究 ～その生涯と作品～

登壇者：関西吹奏楽指導者研究会副会長(会長代行) 井上 学

◆ プロと一緒に大合奏①[月イチ吹奏楽 特別版]

指揮：大井 剛史
演奏曲目：酒井 格 作曲
[The Seventh Night of July～TANABATA～] [メルヘン]

◆ レコーディングエンジニアシンポジウム

～特別伝授! エンジニアが教えるセルフ録音のコツ～
登壇者：WAKOレコード 西村 和幸

◆ 室内楽コンサート

演奏：Osaka Shion Wind Orchestra 木管低音四重奏 [F2B2]

◆ 作曲家座談会

登壇者：高 昌帥、酒井 格、朴 守賢、八木澤 教司

◆ 室内楽コンサート

演奏：東京吹奏楽団 木管三重奏 [アンサンブルTTT]

◆ Osaka Shion Wind Orchestraガラ・コンサート

指揮：ダグラス・ポストック
演奏：Osaka Shion Wind Orchestra





Highlights | Day 2

- ◆ オープニング・コンサート
演奏: 相愛サクソフォンアンサンブル
- ◆ 吹奏楽シンポジウム 吹奏楽の現状共有会議
登壇者:
(公社)大阪市音楽団 理事長 石井 徹哉
(一社)東京佼成ウインドオーケストラ 勝川 本久
(一社)ジャパン・シンフォニック・ウインズ事務局長 高澤 芳郎
(一社)東京吹奏楽団 業務部長 山本 宣子
(NPO)フィルハーモニック・ウインズ 大阪 松尾 共哲
ファンリテーター:大阪アーツカウンシル 統括責任者 宮崎 優也
- ◆ ホルスト第一組曲徹底解説
登壇者:高 昌帥
- ◆ 吹奏楽コンサート
指揮:隊長 2等陸佐 佐藤 文俊
演奏:陸上自衛隊中部方面音楽隊
- ◆ 金管楽器の基本メンテナンスレクチャー
登壇者:ドルチェ楽器 金管楽器リペアスタッフ 松野 凜太郎
- ◆ 室内楽コンサート
演奏:シエナ・ウインド・オーケストラ 木管五重奏「シエナ・フォレスト」
- ◆ 金管楽器奏者による座談会
登壇者:
新穂 優子(Osaka Shion Wind Orchestra トランペット奏者)
堀 風翔(東京佼成ウインドオーケストラ ホルン奏者)
戸井田 晃和(Osaka Shion Wind Orchestra トロンボーン奏者)
池田 侑太(東京佼成ウインドオーケストラ チューバ奏者)
- ◆ 日本の吹奏楽の変遷
登壇者:日本吹奏楽指導者協会 常任理事 三浦 徹

- ◆ プロと一緒に大合奏②[月イチ吹奏楽 特別版]
指揮:ダグラス・ポストック
(Osaka Shion Wind Orchestra 首席客演指揮者)
演奏曲目:グスターヴ・ホルスト 作曲
「吹奏楽のための第2組曲 へ長調 作品28-2」
- ◆ 室内楽コンサート
演奏:Osaka Shion Wind Orchestra クラリネット四重奏
- ◆ フルート奏者による座談会
登壇者:
磯田 純子(Osaka Shion Wind Orchestra)
窪田 恵美(シエナ・ウインド・オーケストラ)
柴田 真梨子(東京吹奏楽団)
- ◆ 著作権講座
登壇者:
株式会社ウインズスコア 執行役員COO 山田 慎吾
関西吹奏楽指導者研究会副会長(会長代行)井上 学
- ◆ 室内楽コンサート
演奏:相愛大学 相愛金管五重奏
- ◆ 吹奏楽とキャリアと人材育成
~吹奏楽で培った力は、社会で“武器”になる~
登壇者:株式会社HUBatLIFE 河尻 健作
- ◆ 東西のプロ吹奏楽団合同 ファイナル・コンサート
指揮:大井 剛史
演奏:Osaka Shion Wind Orchestra
東京佼成ウインドオーケストラ
シエナ・ウインド・オーケストラ
東京吹奏楽団
フィルハーモニック・ウインズ 大阪
陸上自衛隊中部方面音楽隊

Closing Message

ご来場くださった皆さま、ご出演・ご協力いただいたすべての皆さまに、心より感謝申し上げます。

また、本公演の公式スポンサーをお引き受けくださいました阪急阪神不動産株式会社、そして会場をご提供いただきましたウェスティンホテル大阪より、それぞれ代表者様から温かいご挨拶を頂戴し、大阪梅田・大阪北エリアが吹奏楽の聖地となるよう、今後も文化的発展に寄与していきたいという心強いメッセージをいただきました。

会場は一層熱気に包まれ、感動と大きな拍手で締めくくられました。今回のコンベンションでは、吹奏楽の魅力が「演奏する」「聴く」ことにとどまらず、学び、語り合い、つながることで、さらにワクワクする未来が垣間見えるような機会となりました。オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラはこれからも、吹奏楽の魅力と可能性を、より多くの方へ届けてまいります。この度は誠にありがとうございました！

第168回定期演奏会

指揮 現田茂夫コメント **Shigeo Genda Comment**

オオサカシオンは大好きなウインドオーケストラです！正直申し上げるとウインドオーケストラに疎い私にいつも新鮮な選曲をしていただき、とても勉強になります。とにかくアンサンブルが素晴らしい！最近入団された若いメンバーはもちろん、皆さんとても良く練習されています。休憩時間に皆さんが練習されている音を控室で聞くのは至福のひとつです！また一緒にできる幸せを満喫できるよう、しっかり勉強してお客様にも喜んでいただきたいと思います。

Program

- ◆ アウェイデイ (A.ゴープ)
- ◆ ウインド・ブリッツ (D.ブージョワ)
- ◆ ラスヴェガスを食い尽くすゴジラ (E.ウィッター)
- ◆ エレジー (J.B.チャンス)
- ◆ ストコフスキーの鐘 (M.ダァティ)
- ◆ 交響曲第1番 (C.T.スミス)



©Koichi Miura

チケット発売日:6月18日(木)

2026 **9.19** (土) ザ・シンフォニーホール
13:00 OPEN / 14:00 START

S席 6,000円 A席 5,000円
B席 4,000円 C席 2,500円
学生 3,000円

〈全席指定・消費税込〉
※当日券は各席種500円増しとなります。

公演詳細はこちら▶



楽団員の休日

Shion Player Holidays

Vol.05

コントラバス弾きの休日

楽団員の休日を紹介するコーナー第5回目は「コントラバス弾きの休日」ということで、サクソフォンにも夢中なコントラバス奏者・横山葉瑠奈の、ちょっぴり欲張りな音楽ライフをご紹介します♪

Haruna Yokoyama



Shion Timesをご覧の皆様こんにちは！
コントラバス奏者の横山葉瑠奈です。

最近の私の休日の過ごし方を紹介していきたい
と思います！

休日は主に、寝れるところまで寝ているか、携帯
をいじっているか、サクソフォンを練習しているか
です。携帯までは想像つくかと思いますが、コン
トラバス奏者なのにサクソフォン!?ってなります
よね！自分でも「どんだけ音楽好きなんだよ！」と
なります(笑)

といってもサクソフォンを始めて、まだ4ヶ月くら
いというところ。Shionにはサクソフォンの先
生が4人もいらっしゃるの、まず直美さんに相談
して楽器などお借りして始めました。

そして、2月に開催された「大阪吹奏楽コンベン
ション2026」で運命的な出会いがあり、自分のサク
ソフォンを購入しました！

目標は「宝島」のサクソフォンのソロを吹くこと
ですが、今は基礎と、酒井格さんの「たなばた」を
練習しています。始めてみて改めて感じたのです
が、楽団員の皆様…異次元な上手さだなと…。

コツコツ頑張りたいと思います。いつか披露でき
たらなあ…！

ちなみに東京に住んでいた時の休日は、ウクレレ
とコントラバス持ってお友達とよく公園で遊んで
いたので、大阪ではそこにサクソフォンも加えて
ユーフォニアムのさくらちゃんを誘って遊びたいと
思います！



お友達と公園で演奏♪風が心地いい！



もうサクソフォン
奏者みたい！
その調子、
その調子！



ウクレレも
演奏します♪



「大阪吹奏楽コンベン
ション2026」で手に入
れたサクソフォン！

メンバー紹介ページ▶



Osaka Shion Wind Orchestra CD Information

名誉芸術顧問・秋山和慶×Shionが紡ぐ、極上のサウンドを収録！

エリクソン:交響曲第3番



〈収録曲〉

- ・カンツォーナ (P.メニン)
- ・ザ・シンフォニアズ (C.ウィリアムズ)
- ・交響組曲 (C.ウィリアムズ)
- ・ミュージック・フォー・ウインズ (S.スクロヴァチェフスキ)
- ・序曲「祝典」 (F.エリクソン)
- ・交響曲第3番 (F.エリクソン) ほか

プラハ1968年のための音楽



〈収録曲〉

- ・戸外の序曲 (A.コープランド)
- ・管楽器のためのシンフォニイズ [1947年版] (I.ストラヴィンスキー)
- ・交響曲第6番 (バンドのための交響曲) (V.バーシケッティ)
- ・祝典序曲 (P.クレステン)
- ・プラハ1968年のための音楽 (K.フサ)
- ほか

アルメニアン・ダンス パートI



〈収録曲〉

- ・序曲「春の猟犬」 (A.リード)
- ・「ハムレット」への音楽 (A.リード)
- ・エル・カミーノ・レアル (A.リード)
- ・法華経からの三つの啓示 (A.リード)
- ・アルメニアン・ダンス パートI (A.リード)
- ほか

〈一般価格〉3,300円(税込) プレミアム応援団優待価格:3,000円(税込) ※優待価格での販売は、演奏会の物販ブースのみとなります。

Shionの演奏会会場または、Shion公式オンラインショップ (BASE)にてお買い求めいただけます。

Shion Online Shop▶



ぜひ
オンライン
ショップへ▶

Osaka Shion Wind Orchestra 公式ファンクラブ

がんばれ! Shion 応援団

応援団員
募集!

がんばれ! Shion応援団員になって
Shionを応援してください!


Osaka Shion Wind Orchestra公式ファンクラブ「がんばれ! Shion応援団」では、
随時応援団員を募集しています。入団すると、応援団員だけのお得な情報や特典が満載です!




有料

プレミアム応援団 PREMIUM

特典

- ※プレミアム応援団 団員証の発行 
- ※メールマガジンの配信 (最新情報、公演情報など)
- ※月イチプレゼント (抽選)
- ※主催公演のチケット最速先行販売

- ※主催公演のチケット10%割引  ※その他割引サービスとの併用はできません。
- ※オリジナルグッズの優待割引
- ※「月イチ吹奏楽」で譜面台を無料レンタル
- ※応援ありがとうコンサートにご招待

さらに 楽団員も参加するスペシャルイベントのご案内 ※一部参加費が必要な場合があります。

プレミアム応援団

入会金 ▶ 1,100円 [税込] 年会費 ▶ 3,300円 [税込]


※ご登録後約10日で、プレミアム応援団 団員証をご郵送いたします。※特典内容は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

【郵送オプションサービス】 会費⊕年間1,100円 [税込] で各種イベントのご案内、公演情報、
隔月発行の情報誌「Shionタイムズ」などを郵送にてご案内させていただくサービスです。

無料

レギュラー応援団 REGULAR

特典

- ※メールマガジンの配信 (最新情報、公演情報など)
- ※主催公演のチケット先行販売
- ※主催公演のチケット5%割引 
- ※「月イチ吹奏楽」で譜面台を無料レンタル

※特典内容は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

登録は
カンタン!

- 1 左のQRコードからアクセスしてください。
- 2 「会員登録/入会」のページからコースを選択。
・レギュラー応援団 (Shionオンラインチケット)
・プレミアム応援団 (郵送オプションサービスなし)
・プレミアム応援団 (郵送オプションサービスあり)
- 3 必要情報を入力いただき、ご登録ください。
- 4 会員IDを記載したメールが届き、登録完了です。



※詳しくは、がんばれ! Shion応援団 事務局まで。
フリーコール: 0800-919-5508

もっとShionを応援したい! という皆さま、ぜひ賛助会へご加入ください。

個人賛助会員 SUPPORT 一口 ▶ 10,000円 [税込]

公益社団法人である当楽団の賛助会へは、
税制上の優遇措置を受けることができます。

特典

- ※事業報告書のご送付 (年間1回)
- ※Shion Times のご送付 (年間1回)
- ※Shion楽団パンフレットのご送付 (非売品・初回のみ)
- ※応援ありがとうコンサートにご招待

法人賛助会員

もごさいます!

お気軽に
お問い合わせください。

応援・賛助
について▼



〈お問い合わせはこちら〉

公益社団法人 大阪市音楽団 フリーコール: 0800-919-5508 (土・日・祝を除く10:00~17:30)

2026 6.20 (土) 14:00 OPEN / 15:00 START

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール

ジョン・ウィリアムズ 映画音楽コンサート

指揮 **永峰 大輔**

John Williams

- ◆「スーパーマン」より テーマ
- ◆「ジュラシック・パーク」よりサウンドトラック・ハイライト
- ◆「シンドラーのリスト」より テーマ
- ◆「スター・ウォーズ」より コンサート・セレクション
- ◆「レイダース 失われたアーク《聖櫃》」より レイダース・マーチ
- ◆「ハリー・ポッターと賢者の石」より

チケット発売日:2026年5月23日(土) 全席指定 **5,000円**

公演詳細はこちら▶



ハリウッドの興奮を、吹奏楽で。



コンサートカレンダー 2026.5月▶7月

| 2026 May - July | Shion Concert Calendar |

開催月日	曜日 開演	催物名	会場	料金(円)	チケット取扱
5月	5 火・祝 16:00	福井特別演奏会	福井県立音楽堂 ハーモニーホールふくい 大ホール	一般 4,500 学生 3,500	
	10 日 14:00	応援ありがとうコンサート& アフターパーティー	Shion緑木練習場	詳しくはShion公式ホームページにてご確認ください。	
	16 土 15:00	ブラス de アニメ by The Symphony Hall Super Brass	ザ・シンフォニーホール	S 6,600 A 4,400	
	17 日 11:00	第106回月イチ吹奏楽	コミ協ひがしなり区民センター	3,850	
	31 日 15:00	東大阪特別演奏会	東大阪市文化創造館 Dream House 大ホール	一般 4,500 学生 3,500	
6月	7 日 11:00	第107回月イチ吹奏楽	コミ協ひがしなり区民センター	3,850	
	12 金 19:00	ドラゴンクエストコンサート in 福岡	福岡サンパレス コンサートホール	SS 7,000 S 6,000 A 4,500	チケットぴあ https://t.pia.jp/
	20 土 15:00	ジョン・ウィリアムズ 映画音楽コンサート	兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール	全席指定 5,000	
	28 日 14:00	第167回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	S 6,000 A 5,000 B 4,000 C 2,500 学生価格 3,000	
7月	3 金 18:30	Brass de Musical & Anime Song by The Symphony Hall Super Brass	京都コンサートホール 大ホール	S 8,000 A 7,500	チケットぴあ https://t.pia.jp/
	11 土 15:00	ドラゴンクエストコンサート in 米子	米子コンベンションセンター ビッグシップ 多目的ホール	SS 7,000 S 6,000 A 4,500	チケットぴあ https://t.pia.jp/
	20 月・祝 11:00	第108回月イチ吹奏楽	コミ協ひがしなり区民センター	3,850	

(チケット販売所) Shionチケットセンター(お電話) Shionオンラインチケット(WEB) ※お取り扱いに変更になる場合がございます。

- チケットの料金は消費税込の価格です。●各席種とも売り切れの際はご容赦ください。●記載内容は変更になる場合がございますので、予めご了承ください。
- 公演の最新情報は、Shion公式ホームページ(<https://shion.jp>)よりご確認ください。

TICKET
チケットのご購入

各SNSをCheck!

Shionチケットセンター: フリーコール **0800-919-5508** (土・日・祝を除く10:00~17:30)
Shionオンラインチケット: <https://shion.jp/ticket/>

で検索!